

CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE

I.C. VILLA MINOZZO

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).
- L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE:

- Realizzare elaborati personali e creativi attraverso il linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali idonei.
- Osservare, comprendere e rappresentare la realtà.
- Leggere e comprendere il significato di immagini, filmati e produzioni multimediali.
- Leggere le opere artistiche più significative.
- Riconoscere il valore culturale di immagini, opere, oggetti del proprio territorio e di paesi lontani.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1.Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive</p> <p>2. Osservare, esplorare e descrivere immagini</p> <p>3.Produrre testi visivi di diverso tipo</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>4. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi.</p> <p>5. Osservare alcune forme di arte nel proprio ambiente.</p>	<p>Sé stessi in situazioni reali e/o immaginarie.</p> <p>Esperienze personali e vissuti emotivi.</p> <p>Prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati; immagini strutturate da completare e/o modificare; manufatti creativi.</p> <p>Tecniche e materiali diversi.</p> <p>I colori primari, secondari, caldi e freddi.</p> <p>Linee e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>L' ambiente circostante.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche personali in situazioni di diverso tipo.</p> <p>Disegni individuali e collettivi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Costruzione di immagini e disegni attraverso forme e colori dati.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.</p> <p>Ricerca e riproduzione grafica di colori nell'ambiente.</p> <p>Raggruppamento di oggetti per colore.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori: primari, secondari.</p> <p>Riempimento di immagini con colori primari, secondari, caldi e freddi.</p> <p>Riempimento di spazi con colori, punti, linee, tecniche diverse.</p>

			<p>Raggruppamento e riproduzione di oggetti con determinate caratteristiche.</p> <p>Riproduzione di semplici elementi presenti nel paesaggio.</p>
--	--	--	---

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1.Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive</p> <p>2. Osservare, esplorare e descrivere immagini</p> <p>3.Produrre testi visivi di diverso tipo</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>1. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>2. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi.</p> <p>3. Riconoscere in modo guidato linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>4. Osservare alcune forme di arte nel proprio ambiente.</p>	<p>Il colore: colori primari, secondari, caldi e freddi.</p> <p>Tecniche e materiali diversi.</p> <p>Manufatti di materiali di riciclo.</p> <p>La realtà circostante: linee, forme, proporzioni ...</p> <p>Disegni e immagini.</p>	<p>Utilizzo di colori per ottenere gradazioni e sfumature.</p> <p>Riproduzione della realtà circostante e disegno spontaneo.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.</p> <p>Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.</p> <p>Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse.</p> <p>Osservazioni e riproduzioni di opere grafiche.</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1.Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive</p> <p>2. Osservare, esplorare e descrivere immagini</p> <p>3.Produrre testi visivi di diverso tipo</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>1. Rappresentare creativamente la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>2. Osservare e rappresentare immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>3. Riconoscere nel proprio territorio opere significative del patrimonio storico-artistico.</p>	<p>La realtà naturale e antropica circostante.</p> <p>Materiali e tecniche per la realizzazione di manufatti.</p> <p>I beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Disegni ed elaborati di diverso genere.</p>	<p>Osservazione e riproduzione di elementi presenti nella realtà.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.</p> <p>Uscite didattiche per conoscere il proprio territorio dal punto di vista artistico.</p> <p>Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.</p>

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1.Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive</p> <p>2. Osservare, esplorare e descrivere immagini</p> <p>3.Produrre testi visivi di diverso tipo</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>1. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</p> <p>2. Leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>3. Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.</p> <p>4. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>Tecniche e strumenti di vario tipo.</p> <p>Manufatti con materiali creative e/o di riciclo.</p> <p>Immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Opere presenti nel proprio territorio di valore artistico.</p> <p>Il paesaggio.</p>	<p>Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, collages, materiali plastici e di recupero.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Analisi guidata degli elementi costitutivi di un dipinto.</p> <p>Riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte.</p> <p>Uscite didattiche per conoscere il proprio territorio dal punto di vista artistico e/o visite a musei e siti archeologici.</p>

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITA'
<p>1.Sperimentare molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive</p> <p>2. Osservare, esplorare e descrivere immagini</p> <p>3.Produrre testi visivi di diverso tipo</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>1. Produrre e trasformare immagini in modo originale e creativo.</p> <p>2. Riconoscere gli elementi costitutivi in un testo iconico.</p> <p>3. Saper cogliere i valori trasmessi da un'opera d'arte.</p> <p>4. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico.</p>	<p>Tecniche/materiali di vario genere.</p> <p>Manufatti con materiali creativi e /o di riciclo.</p> <p>Elementi del linguaggio iconico/visivo.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Opere d'arte.</p>	<p>Produzioni personali di vario tipo attraverso l'utilizzo di acquerelli, tempere, collages, materiali plastici e di recupero.</p> <p>Realizzazione di lavoretti con materiali diversi in occasione di festività, progetti ecc.</p> <p>Giochi con le simmetrie.</p> <p>Uso del chiaro-scuro.</p> <p>Realizzazione di semplici immagini utilizzando la prospettiva.</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Analisi guidata degli elementi costitutivi di un' opera di carattere pittorico.</p>