

CURRICOLO VERTICALE: LINGUA ITALIANA
I.C. VILLA MINOZZO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare in madrelingua

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, cogliendone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti.

COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. 2. Ascoltare testi e comprendere l'argomento e le informazioni principali. 3. Rispondere a semplici domande. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p>Messaggi orali semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Testi narrativi, conversazioni. Consegne orali e/o scritte.</p> <p>Semplici racconti riferiti alle esperienze dirette e alle uscite didattiche sul territorio.</p> <p>L'ordine cronologico di esperienze personali, di racconti letti e/o ascoltati.</p> <p>I cambiamenti stagionali.</p>	<p>Richieste per esprimere semplici bisogni.</p> <p>Attività di pronuncia con rinforzo e potenziamento di suono.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Comprensione globale di testi.</p> <p>Lettura di immagini in sequenza.</p> <p>Filastrocche e canzoni.</p> <p>Dialoghi e discussioni.</p> <p>Racconto di semplici storie ed esperienze vissute, rispettandone l'ordine cronologico.</p>

<p style="text-align: center;">ACQUISIRE LA STRUMENTALITA' DELLA LETTURA</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la strumentalità della lettura. 2. Leggere e comprendere messaggi scritti e brevi racconti cogliendone il senso globale. 	<p>Lettere (vocali e consonanti). Fonemi Sillabe Parole Frase Caratteri maiuscolo, minuscolo e corsivo. Semplici testi narrativi e descrittivi. Indovinelli, filastrocche, scioglilingua, poesie. Consegne scritte. Semplici regole.</p>	<p>Esercizi e giochi fonologici. Lettura ad alta voce e silenziosa. Lettura e comprensione di semplici testi di vario genere. Lettura e comprensione di parole non note. Filastrocche e canzoni.</p>
<p style="text-align: center;">ACQUISIRE LA STRUMENTALITA' DELLA SCRITTURA</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 3. Produrre semplici frasi anche con il supporto di immagini. 	<p>Pregrafismo. La gestione dello spazio quaderno. La strumentalità della letto-scrittura. I suoni simili. Prime convenzioni ortografiche. Scrittura di semplici frasi con parole note, con il supporto di immagini o di osservazioni dirette. Filastrocche, giochi linguistici e brevi storie in rima. Produzione di grafemi e parole mono- bisillabe e plurisillabe,</p>	<p>Copiatura, classificazione e completamento di parole. Scrittura sotto dettatura, guidata e autonoma. Autodettati e produzione di parole, semplici frasi, didascalie con l'uso di immagini.</p>

		utilizzando i caratteri stampato maiuscolo e minuscolo. Avvio all'uso del corsivo.	
AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE	Acquisizione ed espansione del lessico <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. 	Vocaboli sconosciuti e/o di uso non comune. Lessico relativo a: Stagioni Ambienti Emozioni e sentimenti	Esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Ascolto e lettura di testi, poesie e filastrocche
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Elementi di grammatica esplicita e <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune regole morfo- sintattiche. 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole. 3. Riconoscere se una frase è di senso compiuto. 	Prime convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...) Distinzione suoni affini. Funzione grafica della lettera H. Enunciati semplici. Le parole anche nel loro valore semantico.	Individuazione, riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche. Copiatura, completamento e classificazione di parole. Scrittura sotto dettatura, guidata e autonoma. Costruzione e ricostruzione di un enunciato semplice.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e cronologicamente corretto. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza 	<p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Lecture dell'insegnante di racconti, libri di narrativa per l'infanzia, poesie e filastrocche finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p> <p>Racconti di esperienze concrete.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Riesposizione con parole personali di contenuti ascoltati.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Rappresentazione grafica di testi ascoltati.</p> <p>Giochi per acquisire utili strategie per un ascolto attivo e per potenziare la memoria uditiva.</p> <p>Rielaborazione dei testi.</p>

	vissuta a scuola o in altri contesti.		
ACQUISIRE LA STRUMENTALITA' DELLA LETTURA	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere e comprendere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<p>Letture di immagini e storie.</p> <p>Letture espressive di testi di vario tipo.</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura base.</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.</p> <p>Letture di poesie e filastrocche.</p>	<p>Letture silenziose e ad alta voce, rispettando i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, ecc..).</p> <p>Completamento di testi con buchi o incompleti.</p> <p>Giochi di lettura espressiva.</p> <p>Recita di poesie e scenette.</p> <p>Semplice analisi testuale con individuazione di inizio, svolgimento e conclusione, protagonista, ambiente e tempo</p> <p>Letture guidate dell'insegnante.</p> <p>Giochi di parole.</p>
ACQUISIRE LA STRUMENTALITA' DELLA SCRITTURA	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<p>Rinforzo della scrittura in corsivo.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura ortograficamente corretta.</p>	<p>Copiatura e scrittura autonoma di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Dettati ed autodettati.</p> <p>Esercizi specifici sulle difficoltà ortografiche.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre testi semplici e completi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 4. Comprendere il significato di parole non note, per ampliare il patrimonio lessicale. 	<p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie, utilizzando anche parole nuove.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Poesie e filastrocche in rima.</p>	<p>Completamento di storie con parole e frasi mancanti, avvalendosi di parole "nuove", anche con il supporto di immagini.</p> <p>Costruzione e/o riordino di frasi a partire da immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi a partire da immagini o da uno schema dato.</p> <p>Risposte a semplici questionari.</p> <p>Giochi di parole.</p> <p>Scrittura di semplici testi a partire da letture e riflessioni collettive.</p> <p>Scrivere brevi filastrocche.</p> <p>Individuare e produrre rime.</p>
<p style="text-align: center;">AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE</p>	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e 	<p>Vocaboli sconosciuti e/o di uso non comune.</p> <p>Lessico relativo a: Famiglia Storia personale Giochi ed esperienze della classe</p> <p>Sinonimi, contrari e omonimi</p>	<p>Riconoscimento di parole non note e riflessione su di esse.</p> <p>Esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Utilizzo di sinonimi, ricerca di contrari e di omonimi.</p>

	<p>attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune regole Morfo-sintattiche. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Consolidamento dei suoni difficili e definizione delle principali regole ortografiche: suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi, le doppie, divisione in sillabe, uso dell'apostrofo, accento, uso dell'H.</p> <p>Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>Riconoscimento e riordino delle parti di una frase.</p> <p>Concordanza e analisi di parole.</p> <p>Verbo essere e avere.</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo del tempo del verbo (passato-presente-futuro).</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto</p>	<p>Riconoscimento e ricerca di: nomi, articoli, azioni e qualità (morfologia).</p> <p>Riordino di frasi con sintagmi in disordine.</p> <p>Completamento di frasi, catene di parole.</p> <p>Esercizi di individuazione degli elementi essenziali di una frase (sintassi).</p> <p>Riordino di parole date secondo l'ordine alfabetico.</p> <p>Creazione di elenchi (persone, animali, cose...) sulla base dell'ordine alfabetico.</p> <p>Giochi di parole che presentano digrammi e trigrammi.</p> <p>Dettati ed auto dettati.</p> <p>Giochi linguistici con parole contenenti lettere doppie.</p>

		interrogativo, punto esclamativo, due punti, virgola).	<p>Giochi per la divisione in sillabe.</p> <p>Completamento di testi con l'uso della punteggiatura.</p> <p>Giochi ed esercizi di riconoscimento dei tempi verbali.</p>
--	--	--	--

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista.</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Racconti di esperienze personali, di testi letti o ascoltati.</p>	<p>Conversazioni, dialoghi e discussioni.</p> <p>Giochi per acquisire utili strategie per un ascolto attivo e interattivo.</p> <p>Giochi linguistici con le rime e legati</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ascoltare testi di diverso tipo, comprenderli e rielaborarli. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Testi narrativi ed espositivi (argomenti di studio)</p>	<p>all'uso del "come" per creare similitudini</p> <p>Lettura di semplici grafici, tabelle e istruzioni.</p> <p>Semplici drammatizzazioni con assunzione di ruoli.</p> <p>Rielaborazione orale di un testo ascoltato o letto.</p> <p>Esposizione corretta di fatti ed eventi.</p> <p>Uscite didattiche nel territorio: racconto delle esperienze vissute.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale, curandone l'espressione. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di 	<p>Letture diverse: ad alta voce, espressiva, silenziosa.</p> <p>Drammatizzazione di semplici testi.</p> <p>Letture diverse: ad alta voce, espressiva, silenziosa.</p> <p>Drammatizzazione di semplici testi.</p> <p>Letture analitiche di un testo e ricerca di parole chiave, per favorirne la memorizzazione e l'esposizione ordinata.</p> <p>Individuazione e sottolineatura delle parti essenziali di un testo</p>	<p>Letture diverse: ad alta voce, espressiva, silenziosa.</p> <p>Drammatizzazione di semplici testi.</p> <p>Letture analitiche di un testo e ricerca di parole chiave, per favorirne la memorizzazione e l'esposizione ordinata.</p> <p>Individuazione e sottolineatura delle parti essenziali di un testo</p>

	<p>cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici e di svago.</p> <p>5. Leggere e riconoscere vari tipi di testi (fiabe, favole, leggende, descrittivo...)</p>	<p>Testi storici, geografici e scientifici</p>	<p>(inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Suddivisione di un testo in sequenze a partire da immagini.</p>
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI</p>	<p>Scrittura</p> <p>1. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi diversi, ortograficamente corretti.</p> <p>3. Avvio alla suddivisione in sequenze di un testo e alla sintesi col supporto di immagini.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti) e poetici (filastrocche, poesie, nonsense).</p> <p>Rielaborazione creativa di testi.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Schemi e mappe.</p>	<p>Dettati e auto dettati.</p> <p>Biglietti augurali.</p> <p>Produzione e completamento di semplici testi (favola, fiaba, mito e leggenda, testi descrittivi e narrativi).</p> <p>Composizione di testi poetici (acrostici, calligrammi, filastrocche).</p> <p>Individuazione delle parti principali di un testo.</p> <p>Sintesi guidata di brevi testi.</p> <p>Costruzione di semplici schemi e mappe.</p>

			<p>Sottolineatura delle parole chiave suddivisione in sequenze.</p> <p>Rielaborazione del testo.</p> <p>Cruciverba anagramma e rebus.</p>
<p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI PAROLE NON NOTE</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e saperle utilizzare in modo appropriato. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, di lettura ed esperienze scolastiche. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed 	<p>Il dizionario: principali regole di consultazione.</p> <p>Sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Famiglie di parole.</p>	<p>Esercitazioni con il dizionario.</p> <p>Ricerca dei significati delle parole.</p> <p>Produzione di semplici frasi con le nuove parole apprese.</p> <p>Utilizzo di sinonimi, ricerca di contrari e omonimi.</p> <p>Ricerca di parole con la stessa radice.</p>

	espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (Avvio all'utilizzo del dizionario).		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Ripasso e consolidamento delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Analisi morfologica e sintattica: il nome (comune/proprio; maschile/femmine/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto); l'articolo (determinativo/indeterminativo/partitivo); le preposizioni (semplici e articolate); il verbo (coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo di essere e avere; radice e desinenze del verbo); l'aggettivo (qualificativo e possessivo).</p> <p>La frase minima e le sue espansioni.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p>	<p>Completamento di parole, frasi, semplici testi cloze.</p> <p>Cruciverba e rebus.</p> <p>Dettati e autodettati.</p> <p>Analisi di frasi predisposte, completamento di tabelle.</p> <p>Riconoscimento degli elementi base dell'analisi grammaticale.</p> <p>Completamento di frasi con gli elementi mancanti.</p> <p>Individuazione della coniugazione verbale e della collocazione temporale.</p> <p>Memorizzazione dei tempi verbali del modo indicativo</p> <p>Riconoscimento nella frase minima del soggetto e predicato.</p> <p>Produzione di frasi minime a partire da soggetto o predicato</p>

			Utilizzare i segni di punteggiatura.
--	--	--	--------------------------------------

CLASSE QUARTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire su argomenti di esperienza diretta con domande, risposte, spiegazioni ed esempi. 2. Ascoltare e intervenire con domande pertinenti. 	<p>Conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Regole sociali.</p> <p>Ascolto di vari tipi di testi e di comunicazioni</p>	<p>Discussioni relative al contenuto e/o argomenti affrontati.</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione.</p> <p>Conversazioni guidate per favorire l'esposizione corretta</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Ascoltare le opinioni dei compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, mappe, schemi, appunti. 	<p>Rispetto dell'ordine logico e cronologico con un lessico appropriato alla comunicazione orale.</p> <p>Testi narrativi ed espositivi.</p>	<p>dal punto di vista logico e cronologico.</p> <p>Giochi linguistici di vario genere.</p>
--	---	---	--

<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Riconoscere varie tipologie testuali, analizzarne il contenuto e ricercare opportune strategie utili alla comprensione. 3. Sfruttare le informazioni grafiche e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento da cui partire per parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. 	<p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi.</p> <p>Letture, attività di analisi e comprensione di racconti narrativi, descrittivi, testi espositivi, poetici, regolativi e utilizzare tecniche di lettura appropriate.</p> <p>Attività di drammatizzazione e uso del linguaggio corporeo.</p> <p>Attività di previsione del contenuto in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.</p> <p>Relazione scritta e/o orale di un testo letto, di un libro.</p>	<p>Letture dell'insegnante.</p> <p>Letture individuali.</p> <p>Letture espressive.</p> <p>Interpretazioni con il linguaggio mimico gestuale di situazioni e personaggi.</p> <p>Letture, ricerca e sottolineatura di parole-chiave.</p> <p>Esposizione ordinata di testi, mappe e schemi.</p>
---	---	---	--

	<p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari individuando il senso globale e gli elementi descrittivi.</p>		
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI</p>	<p>Scrittura</p> <p>1. Raccogliere idee, organizzarle per punti, seguire la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute.</p> <p>3. Produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e</p>	<p>Completamento e manipolazione del testo.</p> <p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>La sintesi.</p> <p>La rielaborazione creativa.</p> <p>Utilizzo di scalette, schemi e mappe</p>	<p>Testi da completare con titolo, inizio, svolgimento e conclusione.</p> <p>Produzione di testi con il supporto di domande, schemi, immagini.</p> <p>Modificare ambienti, personaggi, stati d'animo e situazioni.</p> <p>Produzione di testi sulla base di modelli proposti.</p>

	<p>discussioni di un dato argomento, nel rispetto della coesione, della correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale.</p> <p>4. Produrre vari testi sulla base di modelli dati e compiere semplici operazioni di completamento e manipolazioni del testo.</p> <p>5. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta.</p> <p>6. Integrare il testo verbale con materiale multimediale.</p>	<p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Regole per stilare il riassunto.</p> <p>Testi collettivi Testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale</p> <p>Rielaborazione di testi con l'utilizzo di: sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Sottolineatura, rielaborazione del testo, suddivisione in sequenze.</p> <p>Resoconto di esperienze personali e/o scolastiche.</p> <p>Correzione di parole, frasi, testi scorretti.</p> <p>Giochi di enigmistica, anagrammi, rebus, cruciverba.</p>
--	--	--	---

	<p>7. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, fare uno schema) e redigerne di nuovi.</p> <p>8. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>9. Produrre testi gradualmente sempre più corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>		
<p>COMPRENDERE ED UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario)</p>	<p>Uso del dizionario</p> <p>Sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi</p> <p>La radice e la desinenza delle parole</p> <p>Prefissi e suffissi delle parole</p>	<p>Lettura di differenti tipi di testo</p> <p>Utilizzo di albi illustrati per arricchire il lessico</p> <p>Associazione di parole per campi semantici</p>

	<p>fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso diverse attività. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Avvio alla comprensione, nei casi più semplici e frequenti, dell'uso e del significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Nomi alterati e derivati</p> <p>Nomi composti</p>	<p>Utilizzare un linguaggio ricco con il lessico specifico relativo alla disciplina</p> <p>Completamento di testi con l'uso di un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzo di sinonimi, ricerca di contrari e omonimi.</p> <p>Ricerca di parole con la stessa radice/stessa desinenza.</p> <p>Giochi di enigmistica, anagrammi, rebus, cruciverba.</p> <p>Descrivere un'immagine o un quadro d'autore utilizzando diverse categorie di nomi (ad es. alterati)</p> <p>Giochi con gli acrostici e mesostici ricercando, ad esempio, i derivati di una parola.</p> <p>Ricerca di nomi alterati e derivati in un testo musicale.</p> <p>Creazione di brevi storie partendo da parole inventate</p> <p>Scrivere la definizione di parole composte (es. termometro, ferrovia)</p>
--	---	--	---

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie 	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Norme ortografiche. Elisione e troncamento. Uso dell' h nel verbo avere. La punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.</p> <p>MORFOLOGIA E LESSICO</p> <p>Le parti del discorso: articolo, nome, verbo modo indicativo, aggettivo, pronomi, avverbio, congiunzioni preposizioni semplici e articolate.</p> <p>ANALISI LOGICA</p> <p>La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). Accenno alle espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Completamento di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Dettati, schede ed esercizi predisposti.</p> <p>Ricerca in un testo e analisi delle varie parti del discorso.</p> <p>Radice, desinenza, prefissi e suffissi.</p> <p>Attività di riconoscimento, completamento e utilizzo degli elementi principali della frase.</p> <p>Manipolazione di testi, cambiando il tempo verbale.</p> <p>Esercizi di riduzione e ampliamento di frasi con domande.</p>

	<p>lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	---	--	--

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. Interagire su argomenti di esperienza diretta con</p>	<p>Conversazione in classe.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p>	<p>Discussioni relative al contenuto e/o argomenti affrontati.</p>

	<p>domande, risposte, spiegazioni ed esempi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ascoltare e intervenire con domande pertinenti. 3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Ascoltare le opinioni dei compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio 	<p>Letture o ascolto di vari tipi di testi.</p> <p>Rispetto dell'ordine logico e cronologico con un lessico appropriato alla comunicazione orale.</p> <p>Linguaggio teatrale</p> <p>Testi narrativi ed espositivi-</p>	<p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione.</p> <p>Conversazioni guidate per favorire l'esposizione corretta dal punto di vista logico e cronologico.</p> <p>Giochi linguistici di vario genere.</p>
--	--	--	--

	utilizzando una scaletta, mappe, schemi, appunti.		
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Riconoscere varie tipologie testuali, analizzare il contenuto e ricercare opportune strategie utili alla comprensione. 3. Sfruttare le informazioni grafiche e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento da cui partire per parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi (compresi moduli, 	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi.</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, la lettera e utilizzare tecniche di lettura appropriate.</p> <p>Individuare: rime (baciata, alternata), versi, strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.</p> <p>Attività di drammatizzazione e uso del linguaggio corporeo.</p> <p>Attività di previsione del contenuto in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Relazione scritta e/o orale di un testo letto, di un libro.</p>	<p>Lettura dell'insegnante.</p> <p>Letture individuali.</p> <p>Letture espressive.</p> <p>Interpretazioni con il linguaggio mimico gestuale di situazioni e personaggi.</p> <p>Lettura, ricerca e sottolineatura di parole-chiave.</p> <p>Esposizione ordinata di testi, mappe e schemi.</p>

	<p>orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>8. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici individuando il senso globale, le principali caratteristiche formali e gli scopi comunicativi.</p>		
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI</p>	<p>Scrittura</p> <p>1. Raccogliere idee, organizzarle per punti, seguire la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Completamento e manipolazione del testo.</p> <p>Produzione di testi: narrativi, descrittivi, espositivi, poetici e in particolare: il diario; la</p>	<p>Testi da completare con titolo, inizio, svolgimento e conclusione.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute. 3. Iniziare a produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e discussioni di un dato argomento, nel rispetto della coesione, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. 4. Rielaborare testi (ad esempio riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 5. Produrre vari testi sulla base di modelli dati e compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo. 	<p>sintesi; la rielaborazione creativa; testi collettivi.</p> <p>Testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Rielaborazione di testi con l'utilizzo di: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Utilizzare scalette, schemi e mappe</p> <p>Riassunto.</p> <p>Regole videoscrittura e uso della tastiera.</p>	<p>Produzione di testi con il supporto di domande, schemi, immagini.</p> <p>Produzione di testi sulla base di modelli proposti.</p> <p>Sottolineatura, rielaborazione del testo, suddivisione in sequenze.</p> <p>Resoconto di esperienze personali e/o scolastiche.</p> <p>Correzione di parole, frasi, testi scorretti.</p> <p>Giochi di enigmistica, anagrammi, rebus, cruciverba.</p>
--	---	--	---

	<p>6. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta. Integrare il testo verbale con materiale multimediale.</p> <p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	---	--	--

<p>COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LESSICO IN MODO APPROPRIATO</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Uso del dizionario</p> <p>Sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi</p> <p>La radice e la desinenza delle parole</p> <p>Prefissi e suffissi delle parole</p> <p>Prefissoidi (es. auto-automobile, foto- fotografia) e suffissoidi (es. logia-psicologia, biologia)</p> <p>Nomi alterati e derivati</p> <p>Nomi composti</p> <p>Linguaggio figurato</p> <p>Neologismi</p>	<p>Lettura di differenti tipi di testo</p> <p>Utilizzo di albi illustrati per arricchire il lessico</p> <p>Associazione di parole per campi semantici</p> <p>Utilizzare un linguaggio ricco con il lessico specifico relativo alla disciplina</p> <p>Completamento di testi con l'uso di un lessico appropriato.</p> <p>Utilizzo di sinonimi, ricerca di contrari e omonimi.</p> <p>Ricerca di parole con la stessa radice/stessa desinenza.</p> <p>Giochi di enigmistica, anagrammi, rebus, cruciverba.</p> <p>Descrivere un'immagine o un quadro d'autore utilizzando diverse categorie di nomi (ad es. alterati)</p> <p>Giochi con gli acrostici e mesostici ricercando, ad esempio, i derivati di una parola.</p>
--	---	---	---

	<p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		<p>Ricerca di nomi alterati e derivati in un testo musicale.</p> <p>Creazione di brevi storie partendo da parole inventate</p> <p>Utilizzo di prefissoidi e suffissoidi prendendo ispirazione dalla <i>Grammatica della fantasia</i> di Gianni Rodari per produrre storie</p> <p>Riflessione sull'origine etimologica di parole di uso comune</p> <p>Ricerca di neologismi</p> <p>Scrivere la definizione di parole composte (es. termometro, ferrovia)</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Elisione e troncamento.</p> <p>Uso dell'h nel verbo avere.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA E LESSICO</p>	<p>Completamento di parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Dettati, schede ed esercizi predisposti.</p> <p>Ricerca in un testo e analisi delle varie parti del discorso.</p> <p>Radice, desinenza, prefissi e suffissi.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Le parti del discorso: articolo, nome, tutti i modi del verbo, aggettivo, pronomi, avverbio congiunzioni preposizioni semplici e articolate.</p> <p>ANALISI LOGICA La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</p> <p>Accenno alle espansioni dirette e indirette.</p>	<p>Attività di riconoscimento completo e utilizzo degli elementi principali della frase.</p> <p>Esercizi di riduzione e ampliamento di frasi con domande.</p>
--	---	---	---