

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

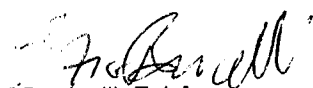


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BONICELLI EZIO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 2006 ad oggi) **DOCENTE DI MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, DAL 1 SETTEMBRE 2015 CON CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – scuola secondaria di I grado. Istituto Comprensivo U.Foscolo Toano; Istituto Comprensivo di Villa Minozzo**
- Tipo di azienda o settore **Pubblica Amministrazione - istruzione**
- Tipo di impiego **Assunzione a tempo indeterminato**
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnamento della musica**
- Date (dal 1997 a giugno 2017) **DOCENZE A CONTRATTO SU PIÙ AMBITI E LIVELLI CON L'ISTITUTO MUSICALE C. MERULO DI CASTELNOVO NÉ MONTI.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Superiore di studi Musicali Peri-Merulo, sede in via Roma, 4 a Castelnovo né Monti
Fondazione Arturo Toscanini, 43100 Parma, via della Repubblica n.57;**
- Tipo di azienda o settore **Istituzione AFAM**
- Tipo di impiego **Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Docenza di violino ai corsi pre-accademici ed accademici; formazione per professori d'orchestra, organizzazione di attività didattiche per il territorio; realizzazione di laboratori musicali nelle scuole: primaria e secondaria di I e II grado; realizzazione di un laboratorio per soggetti diversamente abili in collaborazione con l'Ass. Fa.ce. Famiglie Cerebrolesi.**
- Date (dal 2007 ad oggi) **COLLABORAZIONI ARTISTICHE A PROGETTI MUSICALI CON GLI ARTISTI: GIOVANNI LINDO FERRETTI, LORENZO FORNACIARI, RAFFAELE PINELLI, LUCA ROSSI, ERALDO BERNOCCHI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"Nomusic" – casella postale 1093 – Piazza degli Artisti – 80127 Napoli
Comune di Siena - via Il Campo 1, 53100 Siena**
- Tipo di azienda o settore **Live&management**
- Tipo di impiego **Collaborazione con violinista, chitarrista, compositore sia dal vivo che su disco**


[Bonicelli, Ezio]

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Per ulteriori informazioni: 3478884234

Pagina 1 - Curriculum vitae di

• Principali mansioni e responsabilità	Violinista, chitarrista, arrangiatore, compositore
• Date (dal 1994 al 2007)	ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI VIOLINISTA IN ORCHESTRE SINFONICHE E/O ENTI LIRICI.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arturo Toscanini , 43100 Parma, via della Repubblica n.57; Ass. Teatrale Emilia Romagna E.R.T. , via giardini, 466 – 41100 Modena; Orchestra Filarmonica Italiana via costituzione,3 - 25038 Rovato Brescia; Centro Danza e Teatro Correggio , via I Maggio 18/a 42015 Correggio R.E.
• Tipo di azienda o settore	Enti lirico-sinfonico e Associazioni culturali operanti nel settore dello spettacolo.
• Tipo di impiego	Contratti di scrittura e collaborazioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Violinista solista o in orchestra, compositore e arrangiatore.
• Date (dal 1991 al 2003)	ATTIVITÀ ARTISTICA COME MEMBRO FONDATORE DEL GRUPPO MUSICALE USTMAMO, ED ALTRE COLLABORAZIONI, SULLA SCENA MUSICALE ITALIANA DEGLI ANNI 90.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Virgin Music , via Morimondo, 26 – 20143 Milano - Italia
• Tipo di azienda o settore	Editore discografico
• Tipo di impiego	Contratto di scrittura
• Principali mansioni e responsabilità	Compositore, violinista, chitarrista, pianista e vocalist, co-produttore artistico della parte musicale.
dal 1998 al 2002	Ideazione e realizzazione di progetti didattici volti ad affermare la pratica musicale: 1) Laboratori e corsi musicali di Villa Minozzo 2) Docenza al corso di qualificazione per atelieristi di Reggio Children 3) Laboratori nella scuola dell'infanzia 4) Laboratori nella scuola secondaria di II grado
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Villa Minozzo - Piazza della pace, 1 - 42030 Villa Minozzo Reggio Children - Piazza della vittoria, 6 - 42100 Reggio Emilia Comunità Montana - via s.allende, 1 - Castelnovo né Monti Istituto Cattaneo con Liceo dall'Aglia - via M. di Canossa, 3 Castelnovo né Monti Ist. Magistrale Canossa - via Makallé, 18 - 42100 Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica, cultura e formazione
• Tipo di impiego	Collaborazioni
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazioni, docenze, coordinamento, cooperazione in gruppo di lavoro - ricerca sull'intelligenza musicale da 3 a 6 anni.



[Bonicelli, Ezio]

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Per ulteriori informazioni: 3478884234

Pagina 2 - Curriculum vitae di

TITOLI DI STUDIO

- Date (da ott. 2007 a marzo 2010)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso accademico di II livello in didattica della musica

Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, Istituzione AFAM

Pedagogia generale; Didattica generale; Psicologia generale; Metodologia dell'educazione musicale; Didattica della storia; Armonizzazione e trasposizione al pianoforte; Accompagnamento pianistico; Lettura vocale e pianistica; Psicologia musicale; Antropologia musicale; Storia della musica; Arrangiamento e trascrizione; Composizione; Legislazione scolastica; Sociologia Musicale; Pedagogia musicale; Tecnica Vocale; Tecnologie digitali audio e midi; Informatica musicale; Tecniche della comunicazione; Didattica della composizione; Didattica dell'ascolto; Metodologie d'indagine storia; Didattica del canto corale; Direzione e concertazione di coro; Repertorio corale/

Le abilità professionali sono saper ideare e realizzare un progetto didattico musicale adatto a sviluppare competenze.

- Qualifica conseguita

Diploma accademico di II livello in didattica della musica A31- A32 – conseguito il 5 marzo 2010

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Equiparato alla laurea specialistica.

- Date (da. 1987 al 1994)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Scuola di violino al Conservatorio

Istituto Musicale C. Merulo di Castelnovo né Monti
Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia

Violino, teoria e solfeggio, pianoforte complementare, storia ed estetica musicale, armonia e cultura generale, quartetto d'archi

Diploma in violino conseguito il 04/07/1994

equiparato alla laurea magistrale.

- Date (da. 1994 al 2002)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Perfezionamento di violino, dopo aver superato le selezioni per accedere ai corsi speciali di perfezionamento, studia prima con il M° Renato Zanettovich alla scuola di Fiesole; poi all'Accademia S. Cecilia di Portogruaro con il M° Pavel Vernicow.

Scuola di musica di Fiesole - via delle fontanelle, 24 - 50014 S. Domenico di Fiesole (FI)

Accademia S. Cecilia - corso martiri della libertà, 14 - 30026 Portogruaro (Venezia)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Repertorio solistico per violino

perfezionamento triennale


[Bonicelli, Ezio]

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Per ulteriori informazioni: 3478884234

• Date (da. 2013 al 2014)	Corso di perfezionamento universitario annuale in "l'intervento didattico per gli alunni con bisogni educativi speciali".
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Europea di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia speciale, pedagogia Interculturale, psicologia dello sviluppo, didattica speciale, i DSA, Informatica di base per la didattica, diritto scolastico, preparazione e discussione di un elaborato finale: "la teoria del pensiero divergente nella didattica".
• Qualifica conseguita	Perfezionamento annuale pari a 60 CFU
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Perfezionamento annuale pari a 60 CFU

• Date (dal 1994 ad oggi)	Partecipazione a corsi di aggiornamento, formazione professionale. <i>2 Master Class del Duo Gulli-Cavallo; Seminario con Dorothy Dorow sulla vocalità del 900"; Seminario con Sheila Nelson sulla didattica per violino; Perfezionamento alla Fondazione S. Celilia; Giornate di Studio sulla didattica strumentale; Corso sulle abilità musicali; Dal duo all'orchestra corso di formazione professionale; L'errore? ... un buon punto di partenza!... argomentiamo; a scuola di dislessia; Comunità in rete: processi di inclusione ed extrascuola; pronto soccorso tecnico digitale.</i>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Verie istituzioni scolastiche: Istituti comprensivi, Istituto musicali e MIUR
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Interpretazione violinisti, vocale, metodologie per l'innovazione didattica, aspetti inerenti la didattica inclusiva e all'innovazione tecnologica.
• Qualifica conseguita	attestati di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

PATENTE O PATENTI

A e B



[Bonicelli, Ezio]

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Per ulteriori informazioni: 3478884234