

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME

Simona Tarabelloni

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o Posto Occupato

Mansioni e responsabilità

a.s. 2016-2017 – a.s. 2017-2018**MIUR / IC Toano , IC Villa Minozzo***Scuola statale secondaria di I° grado***Docente di Arte e immagine** a tempo determinato

Progettazione e sviluppo dell'attività didattica;

Commissione continuità e orientamento;

Gruppo di progetto attività di ed. Musicale, teatro, s. arte e cinema

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o Posto Occupato

Mansioni e responsabilità

a.s. 2015-2016**MIUR / IC Villa Minozzo, IC Cattaneo Dall'Aglio***Scuola statale secondaria di I° e II °grado***Docente di Arte e immagine e Docente di Disegno e storia dell'arte** a tempo determinato

Progettazione e sviluppo dell'attività didattica;

Attività di potenziamento.

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o Posto Occupato

Mansioni e responsabilità

a.s. 2011-2012 – a.s.**MIUR***Scuola statale secondaria di I° e II °grado***Supplente in qualità di Docente di Arte e immagine, Docente di sostegno, Docente di Discipline grafiche e pittoriche, Docente di Progettazione della figurazione e**

Proseguimento dell'attività didattica in corso.

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o posto occupato

Mansioni e responsabilità

Luglio 2009– Novembre 2010**Martoon srl Cartoni Animati***Produzioni editoriali e audiovisivi***Illustratrice digitale**

Assistenza a Ro Marcenaro nella predisposizione degli storyboard. Matite e colorazione digitale dei model e delle scenografie.

Serie animate in co-produzione con Raifiction “A danza con Vanessa” e “I Balletti di Vanessa”.

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o posto occupato

Mansioni e responsabilità

Aprile 2007 – Dicembre 2008**Franceschi di Franceschi Luigi***Restauro beni cultutali e decorazione d'interni***Collaboratore qualificato per il restauro di beni culturali**

Diagnostica, progettazione e sviluppo di interventi di restauro su beni privati e pubblici. Progetto e sviluppo di interventi di decorazione d'interno per privati.

Date (da – a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Funzione o posto occupato

Mansioni e responsabilità

Maggio – Giugno 2006**Favali Maura***Restauro dipinti e affreschi***Collaboratore qualificato per il restauro di beni culturali**

Intervento di restauro delle decorazioni e delle finiture ottocentesche presso la Chiesa parrocchiale di Felina RE

Date (da – a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
 Tipo o settore d'attività
Funzione o posto occupato
 Mansioni e responsabilità

Giugno – Novembre 2005
Giugno – Dicembre 2004
Coo.Be.C. Cooperativa beni culturali A.R.L.
Restauro e Conservazione Beni culturali
Collaboratore qualificato per il restauro di beni culturali
 Diagnostica e sviluppo degli interventi di restauro dell'intero apparato pittorico e decorativo presso i cantieri di Palazzo Assessorile XVI sec. (Cles TN) e di Palazzo Simoncelli XV sec. (Orvieto, TR)

Date (da – a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
 Tipo o settore d'attività
Funzione o posto occupato
 Mansioni e responsabilità

Ottobre – Dicembre 2003
Hermes Restauri srl
Restauro beni culturali
Collaboratore qualificato per il restauro di beni culturali
 Attività di pulitura e consolidamento lapideo della facciata di Palazzo Castiglioni a Milano

Date (da – a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
 Tipo o settore d'attività
Funzione o posto occupato
 Mansioni e responsabilità

Agosto - Settembre 2003
Cristina Modina
Restauro dipinti e affreschi
Collaboratore qualificato per il restauro di beni culturali
 Diagnostica e sviluppo dell'intervento di restauro degli affreschi(XV-XVI sec.) e degli intonaci esterni presso il cantiere della Chiesa di San Rocco a Sant'Angelo Lomellina PV.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)
Qualifica conseguita
 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Materie / abilità professionali apprese

Ottobre 2001- Luglio 2003
Attestato di qualifica post-diploma come “Operatore Qualificato per i beni culturali (restauro di beni mobili e superfici decorate)
 Scuola d'Arte Applicata Andrea Fantoni BG
 Corso biennale regionale finanziato dalla Comunità Europea
 Conoscenze e competenze necessarie per individuare i processi di degrado, collaborare nella definizione delle modalità di intervento, contribuire alla stesura del progetto, intervenire in maniera mirata nella manutenzione, conservazione e restauro delle diverse tipologie di bene culturale.

Date (da – a)
Qualifica conseguita
 Nome e tipo di istituto di istruzione
 Materie / abilità professionali apprese

Ottobre 1996- Marzo 2001
Diploma Accademico con votazione di 110/110 e lode
 Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Decorazione – Acquisizione delle conoscenze culturali e tecniche (tradizionali e d'innovazione) per la realizzazione di progetti artistici, interventi sul territorio e di opere ambientali. Sviluppo delle competenze di ricerca sui linguaggi artistico-visivi.
 Tesi: “Rothko, Genius Loci” Relatore: Prof. Tommaso Trini

Date (da – a)
Qualifica conseguita
 Nome e tipo di istituto di istruzione

Settembre 1994- Giugno 1995
Attestato di frequenza al quinto anno integrativo
 Liceo Artistico Statale Caravaggio, Milano

Date (da – a)
Qualifica conseguita
 Nome e tipo di istituto di istruzione
 Materie / abilità professionali apprese

Settembre 1990- Giugno 1994
Diploma di maturità artistica con votazione di 60/60
 Liceo Artistico Statale Caravaggio, Milano
 Indirizzo architettura

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altra/e lingua/e

AUTOVALUTAZIONE / LIVELLO EUROPEO		Comprensione		Parlato		Produzione scritta
Francese		ascolto	lettura	Interazione	Produzione orale	intermedio B1
		Intermedio B2	Intermedio B2	intermedio B1	intermedio B1	
Inglese		Base A2	Intermedio B1	Base A1	Base A1	Base A1
Competenze comunicative		Capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali, disponibilità all'ascolto e al confronto sviluppate anche grazie all'esperienza professionale maturata all'interno della scuola. Buona capacità di comunicare in modo chiaro e preciso utilizzando linguaggi specifici a seconda della committenza / utenza di riferimento, grazie all'attività di relazione svolta nelle diverse esperienze professionali.				
Competenze organizzative e gestionali		Ottima capacità di organizzazione personale delle tempistiche e della qualità del progetto, svolto sia in autonomia sia in coordinamento con una squadra, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Grazie all'esperienza maturata in particolar modo nel settore del restauro, ho sviluppato l'attitudine a portare avanti più progetti in contemporanea e a gestire e risolvere situazioni inattese				
Competenze professionali		Sia per interesse personale, sia in relazione al corso di studi e alle professioni svolte a oggi, possiedo un alto livello di competenza nell'uso delle tecniche e degli strumenti grafici, pittorici e plastici. Possiedo inoltre, buone competenze nell'ambito della ricerca e dell'autoformazione in ambito tecnico, culturale e artistico-visivo. Buona conoscenza delle attrezzature più in uso e delle norme di sicurezza relative al settore edile				
Competenze informatiche		Grazie all'esperienza svolta presso lo studio Martoon ho sviluppato ottime capacità di utilizzo di Photoshop e dimestichezza del pacchetto Adobe Suite Creator. Padronanza nell'uso di software per l'elaborazione testuale, la realizzazione di presentazioni a diapositive multimediali, nonché software freeware per l'editing e la post-produzione video. Padronanza nell'uso dei programmi di posta elettronica e navigazione web, varie applicazioni varie nell'ambito dei social network e della comunicazione, della produttività e dei multimedia, utilizzo quotidiano di strumenti cloud e web tools per la didattica (Google App, Prezi, Cmap e altri) Ottimo uso di internet specificamente per la professione docente (conoscenza e uso regolare di siti e blog per insegnanti sui temi legati a didattica e nuove tecnologie) Conoscenza di Wordpress per la gestione di blog Conoscenza del mondo Android e relative app Uso della LIM				
Elaborazione delle informazioni		Utente avanzato				
comunicazione		Utente avanzato				
Creazione dei contenuti		Utente autonomo				
sicurezza		Utente autonomo				
Risoluzione dei problemi		Utente autonomo				
Ulteriori informazioni						
STUDI ALL'ESTERO		Marzo – Giugno 1999 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Nancy France Programma di scambio universitario Erasmus				

ESPOSIZIONI / EVENTI D'ARTE

- 2009 Progetto artistico "Celeste Latteria" all'interno del comune di Casina RE (pubblicazione DVD)
- 2006 e 2007 Progetto artistico "Dieci al cubo" e Progetto artistico "Vertigine" presso Castello di Sarzano, Casina RE (pubblicazione catalogo)
- 2005 Progetto artistico "Verd'Arte" presso il comune di Verdellino BG
- 2001 Progetto artistico "Expò Giovani" presso il comune di Arcore MB
- 1999 Progetto artistico "Pezzotte" presso il comune di Lucera FG (pubblicazione catalogo)

PUBBLICAZIONI

2009 Copertine al tratto Subway Letteratura, Milano

Illustrazione per la copertina del racconto "Morta seduta" di Stanislaw Rollo editore Subway Letteratura.

Patenti

Patente di guida di tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Casina RE, 08/11/17

SIMONA TARABELLONI
