

**CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Arte e immagine  
CLASSE I**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere la consegna di un esercizio.</li> <li>-Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le differenti tecniche artistiche.</li> <li>-Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</li> <li>-Saper realizzare elaborati creativi e personali sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale.</li> </ul> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</li> <li>-Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva.</li> <li>-Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola</li> </ul>	<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Superare gli stereotipi nella rappresentazione della realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rielaborare immagini ed elementi iconici, cercando soluzioni originali, per produrre immagini creative.</li> <li>-Sperimentare l'utilizzo delle tecniche artistiche di base per creare messaggi con precise finalità.</li> <li>-Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</li> </ul> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo.</li> <li>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</li> <li>-Conoscere gli elementi dell'arte preistorica, degli antichi imperi, classica, paleocristiana e del Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La percezione visiva.</li> <li>-Il punto, la linea, la superficie.</li> <li>-La figura e lo sfondo.</li> <li>-Introduzione al concetto di simmetria; la simmetria radiale.</li> <li>-Introduzione al concetto di volume.</li> <li>-Il colore: la classificazione di Itten primari, secondari, complementari, i colori freddi, i colori caldi.</li> <li>-Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali.</li> <li>-La funzione dell'immagine: l'illustrazione.</li> <li>-Le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, la tempera, il collage. Introduzione alla modellazione plastica, anche con materiali di riciclo (livello base).</li> <li>-I mezzi di comunicazione, il codice, significante, significato e contesto, icone e simboli.</li> <li>-Introduzione alla lettura denotativa e connotativa di un'immagine. Studio e analisi del contesto</li> </ul>

<p>in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici:  L'arte primitiva.  L'arte della Mesopotamia.  L'arte degli antichi egizi.  L'arte cretese e micenea.  L'arte greca.  L'arte romana.  L'arte altomedievale.</p>

**CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Arte e immagine**

**CLASSE II**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <p>-Saper utilizzare in modo corretto e appropriato differenti tecniche artistiche.</p> <p>-Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</p> <p>-Saper realizzare elaborati creativi e personali, sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale, per creare composizioni espressive, creative e originali.</p> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <p>-Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli</p>	<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali.</p> <p>-Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <p>-Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere gli elementi dell'arte del Basso Medioevo, del Rinascimento e dell'epoca barocca.</p>	<p>-Il colore: affinità e contrasto.</p> <p>-La luce.</p> <p>-Il volume.</p> <p>-La rappresentazione dello spazio: gli indicatori di profondità, la prospettiva aerea, introduzione alla prospettiva lineare.</p> <p>-La copia dal vero.</p> <p>-Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; la natura morta.</p> <p>-La funzione dell'immagine: la pubblicità.</p> <p>-Le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pastelli, la tempera, il collage. Introduzione alla modellazione plastica, anche con materiali di riciclo (livello intermedio).</p> <p>-Lettura denotativa e connotativa di un'immagine.</p> <p>-Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: Il Romanico Il Gotico Il Quattrocento Il Cinquecento Il Barocco</p>

<p>elementi base della comunicazione visiva.</p> <p>-Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p> <p>-Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Conoscere gli elementi di base del funzionamento del web.</p>	<p>-I principali siti Internet per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte e musei.</p> <p>-I canali di Youtube</p>
--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Arte e immagine  
CLASSE III**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <p>-Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</p> <p>-Saper realizzare elaborati creativi e personali, sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale, per creare composizioni espressive, creative e originali.</p> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <p>-Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva.</p> <p>-Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto</p>	<p><b><u>Comunicazione visiva</u></b></p> <p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali.</p> <p>-Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p><b><u>Elementi di storia dell'arte</u></b></p> <p>-Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere gli elementi dell'arte del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>-Il colore: sintesi additiva e sottrattiva.</p> <p>-La rappresentazione dello spazio: la prospettiva intuitiva.</p> <p>-La figura umana: i canoni classici.</p> <p>-La copia dal vero: il ritratto.</p> <p>-Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; il paesaggio.</p> <p>-La funzione dell'immagine: il fumetto.</p> <p>-Arte e innovazione: la fotografia, il cinema, il cinema d'animazione.</p> <p>-Le tecniche artistiche: tecniche miste. La modellazione plastica, anche con materiali di riciclo.</p> <p>Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici:                      Il Neoclassicismo                      Il Romanticismo                      Il Realismo                      L'Impressionismo                      Il Postimpressionismo                      L'Art Nouveau                      Le Avanguardie storiche                      L'Arte americana del secondo dopoguerra.</p>

<p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p> <p>-Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Conoscere gli elementi di base del funzionamento del web.</p>	<p>-I principali siti Internet per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte e musei.</p> <p>-I canali di Youtube</p>
---	--	--