

CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Arte e immagine
CLASSE I**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere la consegna di un esercizio. -Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le differenti tecniche artistiche. -Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi. -Saper realizzare elaborati creativi e personali sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale. <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato. -Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva. -Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola 	<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Superare gli stereotipi nella rappresentazione della realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rielaborare immagini ed elementi iconici, cercando soluzioni originali, per produrre immagini creative. -Sperimentare l'utilizzo delle tecniche artistiche di base per creare messaggi con precise finalità. -Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte. <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo. -Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte. -Conoscere gli elementi dell'arte preistorica, degli antichi imperi, classica, paleocristiana e del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La percezione visiva. -Il punto, la linea, la superficie. -La figura e lo sfondo. -Introduzione al concetto di simmetria; la simmetria radiale. -Introduzione al concetto di volume. -Il colore: la classificazione di Itten primari, secondari, complementari, i colori freddi, i colori caldi. -Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali. -La funzione dell'immagine: l'illustrazione. -Le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, la tempera, il collage. Introduzione alla modellazione plastica, anche con materiali di riciclo (livello base). -I mezzi di comunicazione, il codice, significante, significato e contesto, icone e simboli. -Introduzione alla lettura denotativa e connotativa di un'immagine. Studio e analisi del contesto

<p>in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: L'arte primitiva. L'arte della Mesopotamia. L'arte degli antichi egizi. L'arte cretese e micenea. L'arte greca. L'arte romana. L'arte altomedievale.</p>

CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Arte e immagine

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <p>-Saper utilizzare in modo corretto e appropriato differenti tecniche artistiche.</p> <p>-Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</p> <p>-Saper realizzare elaborati creativi e personali, sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale, per creare composizioni espressive, creative e originali.</p> <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <p>-Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli</p>	<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali.</p> <p>-Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <p>-Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere gli elementi dell'arte del Basso Medioevo, del Rinascimento e dell'epoca barocca.</p>	<p>-Il colore: affinità e contrasto.</p> <p>-La luce.</p> <p>-Il volume.</p> <p>-La rappresentazione dello spazio: gli indicatori di profondità, la prospettiva aerea, introduzione alla prospettiva lineare.</p> <p>-La copia dal vero.</p> <p>-Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; la natura morta.</p> <p>-La funzione dell'immagine: la pubblicità.</p> <p>-Le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pastelli, la tempera, il collage. Introduzione alla modellazione plastica, anche con materiali di riciclo (livello intermedio).</p> <p>-Lettura denotativa e connotativa di un'immagine.</p> <p>-Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: Il Romanico Il Gotico Il Quattrocento Il Cinquecento Il Barocco</p>

<p>elementi base della comunicazione visiva.</p> <p>-Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p> <p>-Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Conoscere gli elementi di base del funzionamento del web.</p>	<p>-I principali siti Internet per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte e musei.</p> <p>-I canali di Youtube</p>
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Arte e immagine
CLASSE III**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <p>-Saper riconoscere e saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</p> <p>-Saper realizzare elaborati creativi e personali, sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visuale, per creare composizioni espressive, creative e originali.</p> <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <p>-Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva.</p> <p>-Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto</p>	<p><u>Comunicazione visiva</u></p> <p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali.</p> <p>-Introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p><u>Elementi di storia dell'arte</u></p> <p>-Conoscere la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere gli elementi dell'arte del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.</p>	<p>-Il colore: sintesi additiva e sottrattiva.</p> <p>-La rappresentazione dello spazio: la prospettiva intuitiva.</p> <p>-La figura umana: i canoni classici.</p> <p>-La copia dal vero: il ritratto.</p> <p>-Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; il paesaggio.</p> <p>-La funzione dell'immagine: il fumetto.</p> <p>-Arte e innovazione: la fotografia, il cinema, il cinema d'animazione.</p> <p>-Le tecniche artistiche: tecniche miste. La modellazione plastica, anche con materiali di riciclo.</p> <p>Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo L'Impressionismo Il Postimpressionismo L'Art Nouveau Le Avanguardie storiche L'Arte americana del secondo dopoguerra.</p>

<p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse.</p> <p>-Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte.</p> <p>-Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>-Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Conoscere gli elementi di base del funzionamento del web.</p>	<p>-I principali siti Internet per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte e musei.</p> <p>-I canali di Youtube</p>
---	--	--